

100
100



*“ Le mètre a été «inventé» et adopté en France à la fin du XVIIIe siècle par l'Académie des sciences de Paris!
Indique la quarante-millionième partie du “méridien de Paris”.
La mesure de longueur est donc française et, au fil des années, deviendra l'unité principale et établira le système métrique.
Et voilà madame et monsieur... le mètre!
Le format 100x100 cm de Ceramica Rondine s'inspire de l'unité de référence, 1 mètre x 1 mètre, et constitue une continuité esthétique en créant des sols et des murs modernes.
Décliné en différents effets et teintes, le grès cérame 100x100 cm représente une dimension de plus en plus recherchée par les architectes.* ”

*“ Der Meter wurde Ende des 18. Jahrhunderts von der Académie des Sciences in Paris „erfunden“ und in Frankreich eingeführt!
Er zeigt den zehnmillionsten Teil des Viertels des „Pariser Meridians“, der den Nordpol und den Äquator verbindet.
Das Längenmaß, entdeckt in Frankreich, im Laufe der Jahre zur Haupteinheit von dem metrischen System etablieren wird.
Et voilà, Madame und Monsieur... der Meter!
Das Format 100x100 cm von Ceramica Rondine inspiriert sich an der Referenzeinheit 1 Meter x 1 Meter und stellt ästhetische Kontinuität für moderne Boden- und Wandbeläge dar.
In verschiedenen Farbtönen repräsentiert die Feinsteinzeug im Format 100 x 100 cm neue und raffinierte Effekte, die von Interior Designer und Architekten erfordert werden.
Ceramica Rondine bietet eine einfache und präzise Installation dank ihrer Stil und verschiedenen rektifizierten Formate.* ”



INDEX

Angers	8
Baltic	22
Loft	36
Murales	52
Provence	64
Volcano	74



Angers - Taupe 100x100 h20

ANGERS

ANGERS

PIETRE
&
MARMI

OUT

20 mm

h20

IN

8,5 mm

ADVANCE®

antibacterial & bio-air purifying

dark



h20

J91949 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

ADVANCE

J92026 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

grey



 **J91950 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**
 **J92027 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**

white



 **J91954 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**
 **J92031 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**



ivory



J91951 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.



J92028 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

taupe

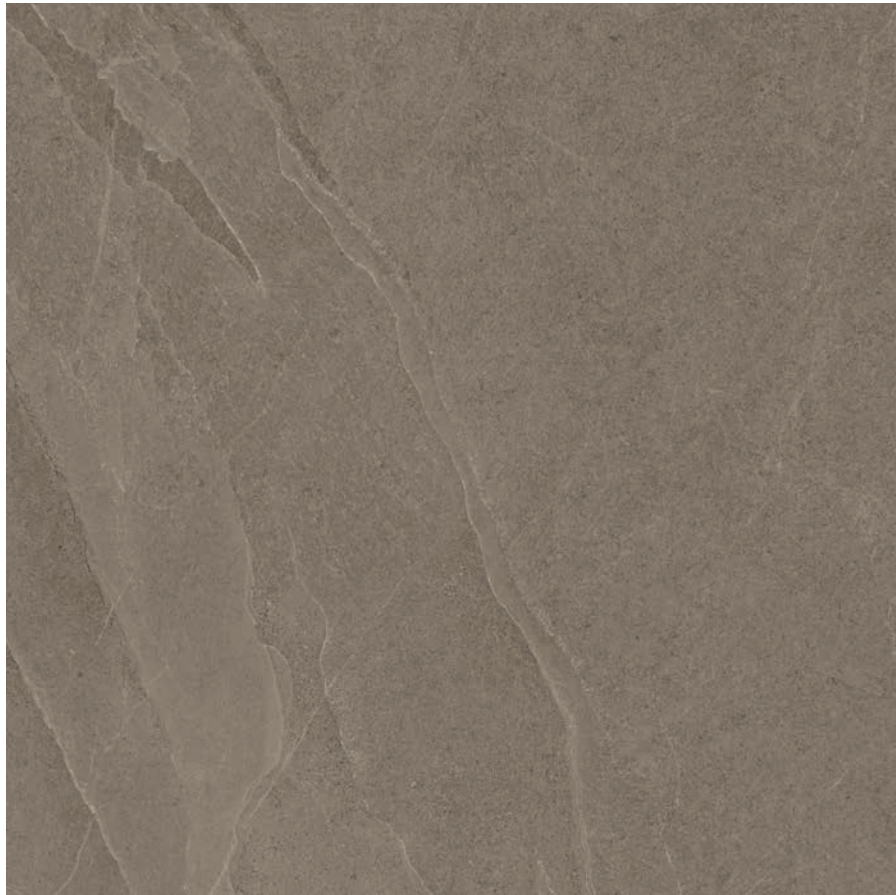


J91953 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.



J92030 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

olive



 J91952 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.
 J92029 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



10 100x100
différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

ANGERS



	h20	ADVANCE
	100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.	100X100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.
	DARK J91949	J92026
	GREY J91950	J92027
	WHITE J91954	J92031
	IVORY J91951	J92028
	TAUPE J91953	J92030
	OLIVE J91952	J92029
SPESSORE THICKNESS	20 mm	8,5 mm
KG/M²	44,4	20,00
PZ/BOX	1	2
M²/BOX	1	2,00
BOX/PALLET	24	24
M²/PALLET	24	48,00
KG/PALLET	1056	960
CODICE PREZZO	M557	M433

< 0,10%

A • HA • LA

OK

> 45 N/mm²

7

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: > 0,42
Pendulum:
Dry 36 • Wet 25>x>35

minimal.
clothes store

Baltic - Dark Grey 100x100

BALTIC

BALTIC

PIETRE
&
MARMI



QB UPEC U4 P3 E3 C2

dark grey



IN J90368 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

grey



IN J90369 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

light grey



IN J90370 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.



Baltic - Taupe 100x100

white



IN J90372 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

beige



IN J90367 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

taupe



IN J90371 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



13 100x100
différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

BALTIC



100x100 rett.
(39 1/4"x39 1/4") rect.

	DARK GREY	J90368
	GREY	J90369
	LIGHT GREY	J90370
	WHITE	J90372
	BEIGE	J90367
	TAUPE	J90371
SPESSORE THICKNESS		8,5 mm
KG/M²		20,00
PZ/BOX		2
M²/BOX		2,00
BOX/PALLET		24
M²/PALLET		48,00
KG/PALLET		960
CODICE PREZZO		M409



LOFT

Loft - Light Grey 100x100 h20

LOFT

MATÉRIE

OUT

20 mm

h20

IN

8,5 mm

QB

UPEC

U4 P3 E3 C2

dark



h20

J89054 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

IN

J89042 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

grey



J89055 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89043 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

light grey



J89056 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89044 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



white



J89058 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89046 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

beige



J89053 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

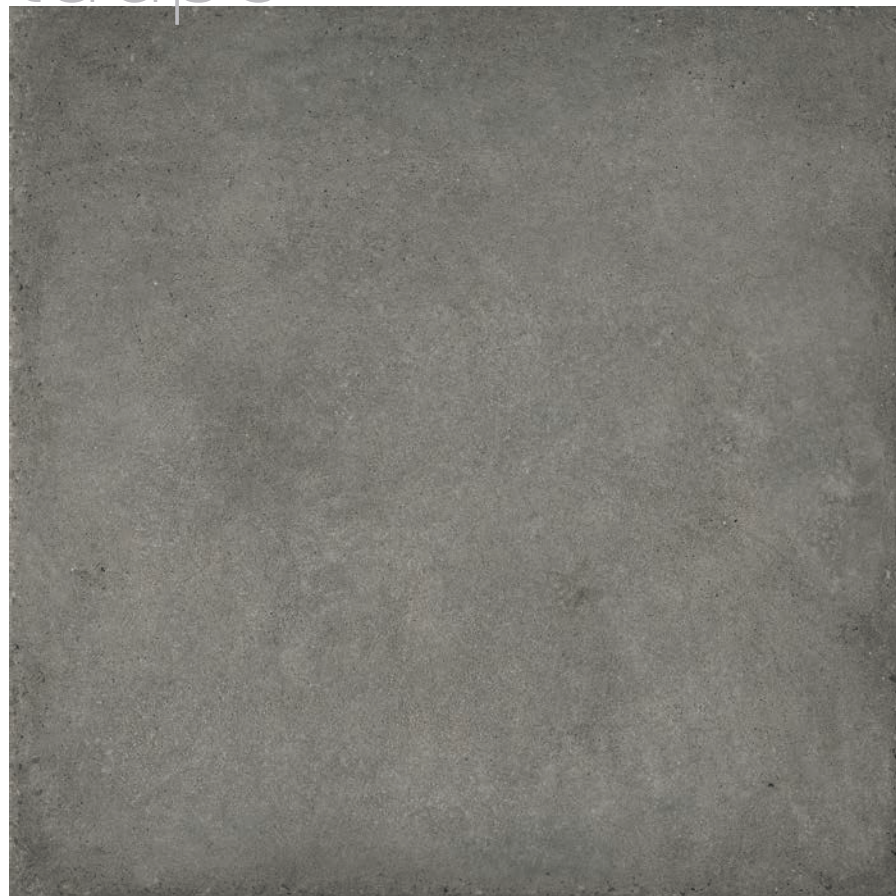


J89041 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



Loft - Grey 100x100

taupe



J89057 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89045 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



12 100x100

différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

LOFT



NATURALE

h20

IN

OUT

MATERIE

h20

h20
100x100 rett.
(39 1/4"x39 1/4") rect.

h20
100x100 rett.
(39 1/4"x39 1/4") rect.

	DARK	J89054	J89042
	GREY	J89055	J89043
	LIGHT GREY	J89056	J89044
	WHITE	J89058	J89046
	BEIGE	J89053	J89041
	TAUPE	J89057	J89045
	SPESSORE THICKNESS	20 mm	8,5 mm
	KG/M²	40,00	20,00
	PZ/BOX	1	2
	M²/BOX	1,00	2,00
	BOX/PALLET	24	24
	M²/PALLET	24,00	48,00
	KG/PALLET	960	960
	CODICE PREZZO	M557	M409

Dark, Grey,
Taupe

Beige, Light Grey,
White

NATURALE

h20

< 0,15%

A • HA • LA

OK

sp.8,5 mm > 40 N/mm²
sp.20 mm > 50 N/mm²

5

4

Classe IV

5

Classe V

7

Dcof > 0,42
Pendulum:
25 < x < 35

8

Dcof > 0,42
Pendulum > 36



Murales - Dark 100x100

MURALES

MURALES

MATÉRIE

OUT

20 mm

h20

IN

8,5 mm

QB

UPEC

U4 P3 E3 C2

dark



IN J89428 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

grey



 J91274 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

 J89429 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

ice



 J91275 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

 J89430 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



beige



J91273 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89427 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



10 100x100

différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

MURALES



	100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.	h20 h20 100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.
DARK	J89428	-
GREY	J89429	J91274
ICE	J89430	J91275
BEIGE	J89427	J91273
SPESSORE THICKNESS	8,5 mm	20 mm
KG/M²	20,00	40,00
PZ/BOX	2	1
M²/BOX	2,00	1,00
BOX/PALLET	24	24
M²/PALLET	48,00	24,00
KG/PALLET	960	960
CODICE PREZZO	M409	M557



Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry >36 • Wet 25-30



Provence - Light Grey 100x100

PROVENCE

PROVENCE

PIETRE
&
MARMI



grey



IN J89578 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

light grey



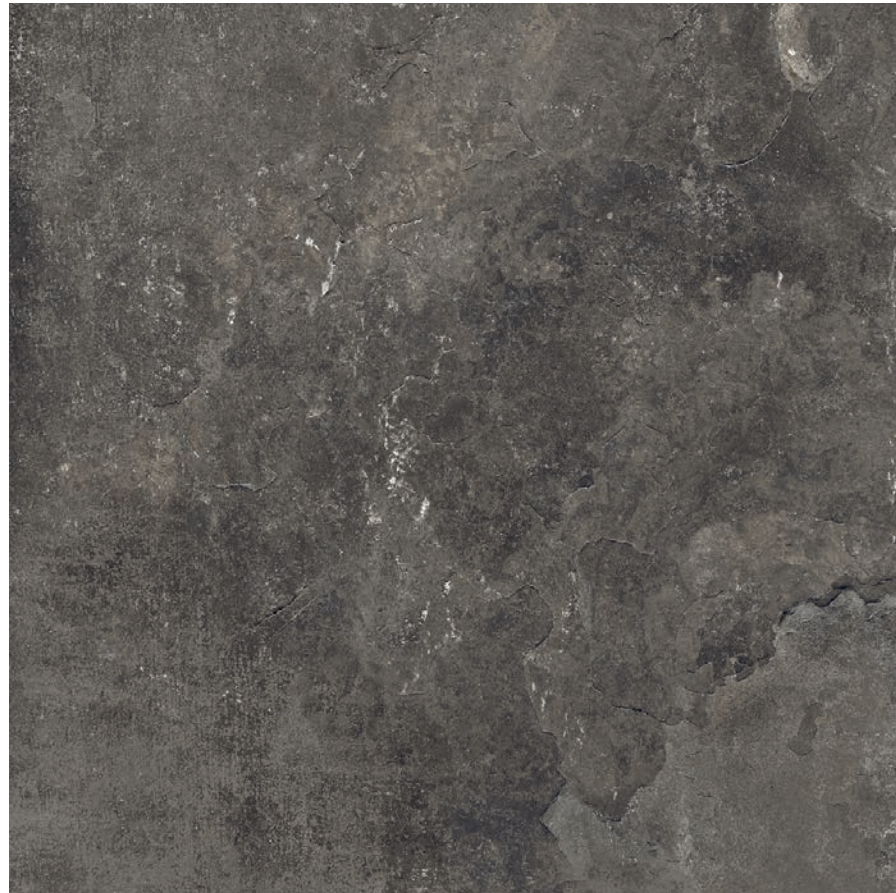
IN J89579 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

cream



IN J89577 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

multicolor



IN J89580 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



16 100x100
différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

PROVENCE



R10

B

IN

PIETRE

&

MARMI



100x100 rett.
(39 1/4"x39 1/4") rect.

	GREY	J89578
	LIGHT GREY	J89579
	CREAM	J89577
	MULTICOLOR	J89580
SPESSORE THICKNESS		8,5 mm
KG/M²		20,00
PZ/BOX		2
M²/BOX		2,00
BOX/PALLET		24
M²/PALLET		48,00
KG/PALLET		960
CODICE PREZZO		M409

< 0,1%

A • HA • LA

OK

> 45 N/mm²

7

5

Grey,
Multicolor

4

Classe IV

Cream,
Light Grey

5

Classe V

R10

B

Dcof: > 0,42
Pendulum:
25 < x < 35



Volcano - Ice 100x100 - Ice 100x100 h20

VOLCANO

VOLCANO

MATÉRIE

OUT $\frac{20}{\text{mm}}$ h20

OUT $\frac{8,5}{\text{mm}}$ GRIP

IN $\frac{8,5}{\text{mm}}$ QB UPEC U4 P3 E3 C2

dark



h20 J89007 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.

IN J88997 - 100x100 rett. 39 ¼"x39 ¼" rect.



Volcano - Grey 100x100 - Grey 100x100 h20

grey



 J89008 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

 J88998 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

steel



 J91729 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

 J91993 - 100x100 rett. GRIP 39 1/4"x39 1/4" rect. GRIP

 J91735 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



white



J89010 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J89000 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

ice



J91727 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J91991 - 100x100 rett. GRIP 39 1/4"x39 1/4" rect. GRIP



J91733 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



beige



-  **J89006 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**
-  **J91990 - 100x100 rett. GRIP 39 1/4"x39 1/4" rect. GRIP**
-  **J88996 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**

sand



-  **J91728 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**
-  **J91992 - 100x100 rett. GRIP 39 1/4"x39 1/4" rect. GRIP**
-  **J91734 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.**



Volcano - Sand 100x100

taupe



J89009 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.



J88999 - 100x100 rett. 39 1/4"x39 1/4" rect.

développement graphique
Grafikübersicht



11 100x100

différents motifs - verschiedene Muster

caractéristique technique
technische Eigenschaften

VOLCANO



			
	100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.	GRIP 100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.	h20 100x100 rett. (39 1/4"x39 1/4") rect.
	DARK J88997	-	J89007
	GREY J88998	-	J89008
	STEEL J91735	J91993	J91729
	WHITE J89000	-	J89010
	ICE J91733	J91991	J91727
	BEIGE J88996	J91990	J89006
	SAND J91734	J91992	J91728
	TAUPE J88999	-	J89009
SPESSORE THICKNESS	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
KG/M²	20,00	20,00	40,00
PZ/BOX	2	2	1
M²/BOX	2,00	2,00	1,00
BOX/PALLET	24	24	24
M²/PALLET	48,00	48,00	24,00
KG/PALLET	960	960	960
CODICE PREZZO	 M409	 M423	 M557

<0,05%

A • HA • LA

OK

> 50 N/mm²

7

5

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry >36 • Wet 25-35

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36

Caratteristiche Tecniche Technical Properties

GRES PORCELLANATO
Porcelain tiles.
Grès cérame.
Feinsteinzeug

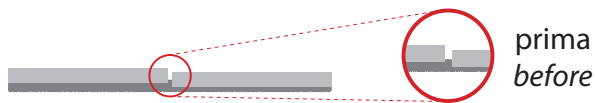
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - GL -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT		METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT			
	Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Dimensions Dimensionale Eigenschaften	ISO 10545-2		NAT	RET	LAP / RET
	Lunghezza e larghezza Length and width Longuer et largeu Länge und Breite		± 0,6 %	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 5 %			
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des bords Rechteckigkeit der Ecken		± 0,5 %			
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit		± 0,5 %			
	Planarità (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) Planarity (Curvature of centre - curvature of edge - warpage) Planarite (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) Ebeneheit (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %			
	Qualità della superficie Surface quality Qualite de la surface Qualität der Oberfläche		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles show no visible defects 95% des carreaux sont dépourvus de défauts visibles 95% der Fliesen sind frei von sichtbaren Fehlern			
	Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absortion d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	E _g ≤ 0,5 %		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	min. 35 N/mm²		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast		Spessore Thickness Epaisseur Stärke ≥ 7,5 mm: MIN. 1300 N < 7,5 mm: MIN. 700 N		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545-7	CLASSI 0-5		Secondo quanto dichiarato As declared Uivant les déclarations Gemäß den Angaben	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineaire Warmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		≤ 7x10 ⁻⁴ °C ⁻¹	
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Resistance aux treaillures Haarriße	ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT		METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbestaendigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigee Notwendig	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder	ISO 10545-13	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer konzentration		Come dichiarato dal produttore As declared by the manufacturer Comme le déclare le producteur Wie vom hersteller erklärt	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Acidi ed alcali ad alta concentrazione . Acids and high concentration alkalis Acides et alcali a forte concentration . Säuren und Alkali in hoher konzentration		Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilité des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili Variazioni di colore They do not have to show visible colour alteration Pas de modifications sensibles de couleur Weisen keine sichtbaren farbabweichungen auf	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (Slip risk) Coefficient de frottement (Glissance) Reibungskoeffizient (Glätte)	ENI6165 ANNEX B (DIN 51130)	Dove richiesto If needed Si demande Nach anforderung	A richiesta Available on request Sur demande Auf Anfrage
		ENI6165 ANNEX A (DIN 51097)		
		D.M. 236/89		
		B.C.R.		
		ANSI A 326.3:2021		

Consigli di posa

Laying recommendations



prima
before

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Ceramica Rondine raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da Raimondi: Levelling System e Andalsystem che consente facilmente di:

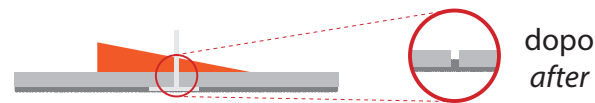
- Rendere perfettamente planare la superficie posata
- Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella
- Ridurre i tempi di posa

I distanziatori livellanti per piastrelle, rappresentano un sistema che permette di ottenere pavimenti livellati con semplicità e rapidità. Guarda il video dimostrativo sul canale Youtube di Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/Rondine-Group

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, Ceramica Rondine recommends the use of Raimondi levelling spacers: Levelling System and Andalsystem which make it easy for you to:

- Ensure that the laid surface is entirely flat
- Maintain the desired position for each tile
- Reduce laying time

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way. Take a look at the video on the Ceramica Rondine Youtube channel: www.youtube.com/user/Rondine-Group



dopo
after

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, Ceramica Rondine conseille d'utiliser les cales de nivellement proposées par Raimondi: Levelling System et Andalsystem qui permettent facilement de:

- Nivelier parfaitement la surface posée
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau
- Réduire le temps de pose

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité. Regardez la vidéo de démonstration sur la chaîne Youtube de Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/RondineGroup

Zur Verkleidung von Fußböden und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt Ceramica Rondine die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von Raimondi: Mit dem Levelling System und Andalsystem ist es möglich:

- die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen.
- die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten.
- die Verlegzeiten zu reduzieren.

Die nivellierenden Abstandshalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen. Sehen Sie sich das Demo-Video auf dem Youtube-Kanal von Ceramica Rondine an: www.youtube.com/user/RondineGroup

Circuito di Riciclo

Recycle Circuit

Il termine del ciclo di vita del prodotto si ha con la demolizione delle piastrellature. I detriti provenienti dalla demolizione delle piastrellature sono rottami di materiali ceramici, dunque di materiali inerti (non reattivi, chimicamente e fisicamente stabili, resistenti ad esposizione prolungata anche a condizioni estreme dal punto di vista termico, idrometrico e chimico). I detriti di demolizione di piastrellature possono essere collocati nell'ambiente senza rischi particolari, ed anche trovare impiego nella preparazione di sottofondi, etc.

The end of the life cycle of the product comes with the demolition of the tiling. Debris from the tiling demolition are scraps of ceramic tiles, therefore inert materials (non-reactive, chemically and physically stable, resistant to even prolonged exposure to extreme thermal, chemical and hydrometric conditions). Debris from the demolition of ceramic tiles can be placed safely in the environment, and also can be used in the preparation of substrates, etc.

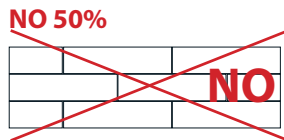
La fin du cycle de vie du produit est représenté par la démolition du carrelage. Les débris provenant de cette démolition sont des matériaux céramiques, donc des matériaux inertes (non réactifs, chimiquement et physiquement stables, résistants aux expositions prolongées, même à des conditions thermiques, hydrométriques et chimiques extrêmes). Les débris de démolition en mosaïque peuvent être placés dans l'environnement sans risques particuliers et ils peuvent également être utilisés dans la préparation de sous-couches, etc.

Das Ende des Produktlebenszyklus ist der Abbruch der Fliesen. Die Bruchstücke von dem Abbruch der Fliesen sind Abfälle von Keramikmaterialien, also von inerten Materialien (nicht reaktiv, chemisch und physikalisch stabil, widerstandsfähig auch gegen längeres Belichtung unter extremen thermischen Bedingungen). Die Abbruchreste können ohne besondere Risiken in die Umwelt verbracht und auch zur Vorbereitung von Substraten usw. verwendet werden.



Per i formati rettangolari, si consiglia una sfalsatura tra ciascuna piastrella non superiore a 6-10 cm. Fuga consigliata: minimo 3 mm. per prodotti non rettificati; minimo 2 mm. per prodotti rettificati.

When laying, you are recommended not to stagger the rectangular tiles by more than 6-10 cm (2"-4"). Suggested joint: 3 mm minimum for non-rectified products; 2 mm minimum for rectified products.



Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 6-10 cm. Joint conseillée: 3 mm minimum pour produits non rectifiés; 2 mm minimum pour produits rectifiés.

Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 6-10 cm. Empfohlene Fuge: mindestens 3 mm für nicht rechtwinklig geschliffene Produkte; mindestens 2 mm für rechtwinklig geschliffene Produkte.

CONSEILS DE POSE ET D’ENTRETIEN POUR LE PRODUIT CÉRAMIQUE DE CERAMICA RONDINE

Avant-propos

La norme UNI EN 14411 – « Carreaux céramiques - définitions, classification, caractéristiques et marquage » - se propose de définir et fournir les termes, prescriptions et critères de marquage pour les carreaux de céramique de premier choix. Italcir S.p.A. effectue constamment tous les tests prévus par la norme susmentionnée sur ses carreaux en faisant appel à des laboratoires agréés. De plus, les procédures internes de contrôle de la qualité du produit sont également appliquées en permanence.

Pose

Sur le chantier, avant la pose, le poseur doit vérifier la teinte, la dimension et le choix du matériau. Pendant la pose, il doit prélever les dalles de plusieurs boîtes afin d’obtenir un mélange chromatique idéal. Il doit également vérifier l’intégrité du produit, également en ce qui concerne d’éventuels défauts déjà évidents avant la pose et pour lesquels la garantie est exclue si le signalement est formulé après la pose.

Le poseur doit utiliser une colle appropriée aux différentes destinations d’usage et suivre les indications du producteur présentes sur les emballages. Il doit attentivement vérifier que le support est stable, sec et en bon état, non gelé et non excessivement chaud. Il doit étaler la colle dans les règles de l’art afin de ne pas créer de bulles d’air entre le carreau et le support.

En particulier pour les produits avec des surfaces polies, satinées ou demi-polies, le poseur doit faire attention à ne pas marquer la surface visible du carreau avec des crayons (graphite) ou des feutres indélébiles. Pour les découpes et usinages demandés par le responsable des travaux, il doit utiliser des disques diamantés adaptés et des équipements spécifiques, en particulier pour le grès cérame.

La taille du joint entre les carreaux peut varier en fonction du format utilisé, du schéma de pose, orthogonal ou diagonal, et de la destination d’usage. Un joint minimum de 3 mm est conseillé pour les produits non rectifiés et 2 mm pour les produits rectifiés. La pose continue des formats rectangulaires impose de décaler le carreau de 6 cm et, en tout état de cause, jamais plus de 10 cm (fig. 1).

Dans les espaces de grandes dimensions, il est nécessaire de créer régulièrement des joints de dilatation alors que, pour les petites pièces, il suffit de laisser un petit espace entre la partie carrelée et les murs périmétriques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe.

Jointoiement et nettoyage après la pose

Les mortiers ou produits de jointoiement colorés avec des pigments peuvent être utilisés uniquement après avoir effectué un essai préalable.

Pour les surfaces polies, satinées ou semi-polies en grès cérame, en raison de la microporosité due à l’action abrasive des meules pendant l’usinage, il n’est pas possible d’utiliser des mortiers ou produits de jointoiement colorés en contraste (carreaux blancs et joints anthracites, rouges...).

En cas d’utilisation de mortiers à base de ciment après le jointoiement des carreaux, lorsque le mortier est encore frais, il est nécessaire d’éliminer immédiatement soigneusement le mortier en excès avec une éponge et beaucoup d’eau. Trois/quatre jours après la pose, mais pas plus de 10 jours après, nettoyer à fond avec des tampons imbibés d’acide afin d’éliminer complètement tous les résidus.

Il est également important de rincer correctement jusqu’à ce que l’eau de lavage reste propre. L’utilisation d’aspirateurs pour liquides est préconisée afin de retirer l’eau sale de lavage et éviter de la déplacer d’une partie à l’autre de la pièce. Une fois le chantier terminé, le poseur doit laver les sols avec une solution d’eau et d’acide afin d’éviter que le nettoyage incorrect ou insuffisant des résidus du mortier utilisé pour les joints ne laisse des halos difficiles à éliminer.

Détergents conseillés :

Keranet. MAPEI

Detrerdek. FILA

Deltaplus. Kerakoll

Solvacid. Geal

Cement remover. Faber Chimica

Suivre les indications précises du producteur présentes sur les emballages et respecter rigoureusement le mode d’emploi. Pour l’utilisation de ces produits, s’adresser toujours à des poseurs qualifiés.

En cas d’utilisation de mortiers époxy, le lavage doit être effectué le plus rapidement possible avec des détergents alcalins.

Détergents conseillés :

Kerapoxy cleaner. Mapei

PS 87. Fila

Keragell eco. Kerakoll

Eposolu. Geal

Wax remover. Faber chimica

L’utilisation de produits détergents (type antirouille), qui contiennent souvent de l’acide fluorhydrique, endommagerait irrémédiablement la surface de n’importe quel type de carreau.

Par ailleurs, il faut savoir que plus de 90 % des réclamations sur chantier sont dues à un lavage incorrect, voire à l’absence de lavage, après la pose.

Un lavage correct après la pose permet d’éliminer les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saletés du chantier de natures diverses) ainsi que les éventuels résidus de saleté en surface.

Entretien ordinaire

Nous conseillons d’effectuer l’entretien quotidien avec un détergent neutre. Respecter scrupuleusement les pourcentages de dilution indiqués sur le flacon.

Pour plus d’informations sur les produits de nettoyage de la céramique, nous vous conseillons de consulter les sites suivants :

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com/fra/

KERAKOLL www.kerakoll.com

MAPEI <https://www.mapei.com/fr-fr/fr/page-d-accueil>

GEAL www.geal-chim.it

ABER www.fabersurfacecare.com/fr/fr/

BONASYSTEM www.bonasytems.com/

TIPPS ZUR VERLEGUNG UND REINIGUNG DER KERAMISCHEN PRODUKTE DER FIRMA RONDINE

Vorbedingung

Die Norm UNI EN 14411 – „Keramische Fliesen und Platten - Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung“ - zielt darauf ab, die Begriffe, Anforderungen und Kennzeichnungskriterien für Keramikfliesen der ersten Sortierung zu definieren und bereitzustellen. Italcir S.p.A. führt ständig alle von der oben genannten Norm geforderten Tests an den produzierten Fliesen durch und lässt diese von akkreditierten Labors durchführen. Darüber hinaus werden ständig interne Verfahren zur Kontrolle der Produktqualität durchgeführt.

Verlegung

Der Verleger muss vor der Verlegung auf der Baustelle den Farbton, das Kaliber und die Auswahl des Materials prüfen, während er während der Verlegung immer Material aus mehreren Kartons nehmen muss, um eine ideale Farbmischung zu erzielen. Er muss auch die Angemessenheit des Produkts auf bereits vor der Verlegung offensichtliche Mängel prüfen, für die die Garantie ausgeschlossen ist, wenn sie nach der Verlegung gemeldet werden.

Der Verleger muss für die verschiedenen Zwecke geeignete Klebstoffe verwenden und die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung befolgen. Es muss sorgfältig geprüft werden, ob der Untergrund stabil, trocken und reif, nicht gefroren und nicht übermäßig heiß ist. Der Klebstoff muss fachgerecht aufgetragen werden, damit keine Fugen zwischen Fliese und Untergrund entstehen.

Der Verleger muss insbesondere bei Produkten mit polierten, satinierten oder geläpften Oberflächen darauf achten, dass er das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder unauslöschlichen Markern auf der zu verwendenden Oberfläche markiert. Um die von der Werksleitung geforderten Schneide- und Formgebungsarbeiten durchführen zu können, müssen spezielle Diamantscheiben und besondere Geräte verwendet werden; dies gilt, insbesondere für Feinsteinzeug.

Die Fugenbreite zwischen den Fliesen kann je nach verwendetem Format, dem Verlegewinkel (rechtwinklig oder diagonal) und dem Verwendungszweck variieren. Wir empfehlen eine Mindestfugenbreite von 3 mm für nicht rektifizierte Produkte und eine Mindestfugenbreite von 2 mm für rektifizierte Produkte. Bei der Verlegung von rechteckigen Formaten müssen die Fliesen um mindestens 6 cm und höchstens 10 cm versetzt werden (Abb. 1). In großen Räumen ist es notwendig, regelmäßig Dehnungsfugen anzubringen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Spalt zwischen Fliesen und Außenwänden zu lassen, der dann von der Sockelleiste abgedeckt wird.

Fugen und Reinigung nach der Verlegung

Die Verwendung von pigmentgefärbten Mörteln oder Spachtelmassen muss nach einer Vorprüfung erfolgen

Für polierte, satinierte oder geläppte Feinsteinzeugoberflächen können aufgrund der Mikroporosität, die durch die abrasive Wirkung der Schleifscheiben während des Arbeitsprozesses entsteht, keine kontrastierenden farbigen Fugenmörtel oder Füllstoffe (weiße Fliesen und anthrazitfarbener, roter Fugenmörtel usw.) verwendet werden.

Bei der Verwendung von Zementmörtel nach dem Verfugen der Fliesen, muss überschüssiger Mörtel vor dem Austrocknen gründlich mit einem Schwamm und viel Wasser entfernt werden. Drei bis vier Tage nach der Verlegung, spätestens jedoch 10 Tage nach der Verlegung, ist eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände aufzulösen und vollständig zu entfernen.

Ebenso wichtig ist es, gut nachzuspülen, bis das Wasser klar ist. Nützlich ist der Einsatz von Flüssigkeitsaugern, um schmutziges Waschwasser zu entfernen und zu vermeiden, dass es von einem Teil zum anderen fließt. Sobald die Baustellenarbeiten beendet sind muss der Verleger die Böden mit einer Lösung aus Wasser und gepufferte Säure abwaschen, um zu verhindern, dass die Rückstände des für die Fugen verwendeten Fugenmörtels unzureichend oder zu spät entfernt werden und schwer zu entfernende Fleckenschimmer hinterlassen.

Empfohlene Reinigungsmittel:

Keranet. MAPEI

Detrerdek. FILA

Deltaplus. Kerakoll

Solvacid. Geal

Cement remover. Faber Chimica

Immer genau die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung verfolgen und die Gebrauchsanweisung beachten. Für die Verwendung dieser Produkte wende man sich immer an erfahrene Verleger.

Bei der Verwendung von Epoxid-Spachtelmassen sollte die Reinigung so schnell wie möglich mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen.

Empfohlene Reinigungsmittel:

Kerapoxy cleaner. Mapei

PS 87. Fila

Keragell eco. Kerakoll

Eposolu. Geal

Wax remover. Faber chimica

Die Verwendung von Reinigungsmitteln (z. B. Rostschutzmittel), die häufig Flusssäure enthalten, würde die Oberfläche jeder Art von Fliesen dauerhaft beschädigen.

Außerdem weisen wir darauf hin, dass mehr als 90 Prozent der Reklamationen auf der Baustelle auf mangelhaftes oder gar nicht vorhandenes Waschen nach dem Verlegen zurückzuführen sind. Mit einer korrekten Reinigung nach dem Verlegen werden alle Rückstände (Mörtel, Kleber, Farbe, Baustellenschmutz verschiedener Art) und jeglicher Oberflächenschmutz entfernt.

Gewöhnliche Wartung

Wir empfehlen die tägliche Reinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel. Halten Sie sich strikt an die auf der Flasche empfohlenen Verdünnungsprozentsätze.

Für weitere Informationen über keramische Reinigungsprodukte empfehlen wir die folgenden Websites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com

KERAKOLL www.kerakoll.com

MAPEI www.mapei.it

GEAL www.geal-chim.it

ABER www.faberchimica.com

BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it

Legenda Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind



Indice di variazione Variation index



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fliese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec moderate différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abändurung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abändurung des tons und der grafik.



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

